

„Unendliche Freude“.

Worte aus Schiller's „Elysium“:

Als Canon für drei Bassstimmen

componirt von

№ 22.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Andante con moto.

(19. April 1813.)

1. Stimme.

Un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der

2. Stimme.

3. Stimme.

Na - me dem trau - ern - den Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man

Un -

Schmerz. Un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem

end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem

trau - ern - den Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

trau - ern - den Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

Un - end - li - che

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den Lei - de,

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den Lei - de,

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den Lei - de,

sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che Freu - de durch -

sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che Freu - de durch -

sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che Freu - de durch -

wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den

wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den

wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den

Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - end - li - che

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den

Freu - de durch - wal - let das Herz, hier man - gelt der Na - me dem trau - ern - den

Zur Wiederholung. Zum Schluss.

Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man hei - sset man Schmerz.

Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man hei - sset man Schmerz.

Lei - de, sanf - tes Ent - zük - ken nur hei - sset man Schmerz. Un - hei - sset man Schmerz.